

A Lodi i 500 anni dalla morte di Bergognone

Alberto Cottino e Monja Faraoni curano per la ricorrenza una piccola e preziosa mostra in due sedi dedicata ad Ambrogio da Fossano detto il Bergognone



Ambrogio da Fossano detto Bergognone «Cristo di Pietà con angeli e un monaco inginocchiato» ante 1480. Gazzada Schianno (Varese), Collezione d'Arte Cagnola © Studio fotografico Perotti Milano (dettaglio)

ADA MASOERO | 7 febbraio 2024 | Lodi



MOSTRE **VEDERE IN LOMBARDIA** **ARTE ANTICA**

Con una mostra piccola e preziosa, divisa tra la **Fondazione Maria Cosway** e il **Tempio civico dell'Incoronata**, la città di Lodi (con la Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi e Fondazione Maria Cosway) celebra i 500 anni dalla morte di Ambrogio da Fossano, detto il Bergognone (1453-1523). Intitolata **«Religioso amore. Bergognone a Lodi»** e a cura di **Alberto Cottino** e **Monja Faraoni**, dal **9 febbraio al 14 aprile** la mostra esibisce, nella Fondazione istituita dalla nobildonna inglese (1760-1838) che fu scrittrice, pittrice, cantante, musicista ed educatrice, la tavoletta giovanile di Bergognone con il «Cristo in pietà con angeli e monaco inginocchiato» (1480 ca), giunta dalla Collezione Cagnola di Gazzada Schianno (Varese).

È un vero piccolo capolavoro della pittura lombarda del secondo '400, seguita da tre formelle lignee di Ambrogio e G.P De Donati appartenute all'altare originario dell'Incoronata, rimosso nel '700 e sostituito da un nuovo altare, per il quale sono stati ritrovati alcuni disegni attribuiti da Faraoni a **Filippo Juvarra**, poi accantonati, però, a favore di un'impresa meno dispendiosa. Di qui, attraversato il centro della città, si giunge al Tempio Civico dell'Incoronata, vero scrigno di tesori, per godere delle quattro intrasportabili tavole di Bergognone (post 1497) con l'«Annunciazione», la «Visitazione»,

l'«Adorazione dei Magi» e la «Presentazione di Gesù al Tempio» (*nella foto*), l'ultima delle quali, ambientata proprio nell'Incoronata, rappresenta anche un prezioso documento della prima fase decorativa di questa splendida chiesa.

© Riproduzione riservata

CALENDARIO MOSTRE

ITALIA

Lodi

Fondazione Maria Cosway

Via Paolo Gorini 10 |



RELIGIOSO AMORE. BERGOGNONE A LODI

Dal 9 febbraio al 14 aprile 2024

ALTRI ARTICOLI DI ADA MASOERO



Le donne delle Fondazioni: perché siamo differenti, che cosa vogliamo dare (e ricevere)

Dieci istituzioni dedicate all'arte contemporanea ci raccontano finalità, modalità e criticità. Tutte vorrebbero più collaborazione tra privato e pubblico e agevolazioni dallo Stato, quali ArtBonus e imposizione fiscale più comprensiva dei loro nobili scopi. L'incognita: quale futuro dopo le fondatrici? Le prime due istituzioni: la Fondazione Bisozzi | Rimbaud Ets (risponde Dominique Rimbaud) e la Fondazione Elpis (risponde Marina Nissim)